



Max CILLA,
« Le Père de la Flûte des Mornes de Martinique »

Musique du Monde,
Musique traditionnelle contemporaine
ÉMERGENCES CARAÏBES

Ce Concert exceptionnel qui marque les 57 années de scène musicale de Max CILLA, met plus que jamais en lumière les qualités des Nuits Musicales des Cases

Créoles, expression de l'oralité rurale des Mornes des îles Caraïbes.

Entourée du Tambou-Bélè, du Ti-Bwa, du Tambou-di-Bass, des Congas et enrichie des sonorités du Piano, de la Contrebasse et de la Grande Harpe, la Flûte des Mornes de Max CILLA invite à un voyage musical exaltant de joie et d'énergie profonde suscité par des thèmes et des improvisations caractérisant les particularités de cette musique des Mornes.

C'est un Concert qui fait écho aux charmes des forêts tropicales et à la transcendance de l'Histoire du Peuple Antillais et à son amour pour les musiques afro-cubaines et portoricaines qui ont très largement honoré et enrichi les rythmes de l'Afrique de l'Ouest.

Distribution :

Max Cilla : Auteur-Compositeur, Flûte des Mornes, Flûte Cubaine, Guiro

Dominique Tauliaut : Congas et Cajon

Naïma Bicep : Ti-Bwa et Timbales

Jean-Philippe Grivalliers : Tambou-Bélè et Tambou-di-Bass

Arlet Feuillard : Piano

Martin Brunet : Basse

Claire Le Fur : Grande Harpe

En Invité : Babacar Sambe au Chant

En Concert le Dimanche 25 février 2024 à 15H

Au Pan Piper 2/4 Impasse Lamier 75011 Paris

<https://pan-piper.com/live/events/max-cilla-emergences-caraibes/>